

## Návod k obsluze a použití pro kádě a vany s akrylátovou vložkou



### Výrobky:

Ochlazovací kád' MAX 1, MAX2, vana Osiris

### Seznam jednotlivých součástí:

dřevěný skelet, akrylátová vložka s přepadovým otvorem, odtokový sifon s přípravou na napojení do odpadu, zátka s řetízkem.

**Montáž:** Výrobek je určený do interiérů budov. Výrobky mohou být používány i venku, avšak pouze do teplot kolem 0°C. U nižších teplot plast křehne a při tlaku hrozí prasknutí. Výrobek by měl být vždy umístěn v prostředí, kde se na podlaze nezdržuje dlouhodobě voda. Podlaha by měla být vodorovná. Instalaci by měla provádět osoba se zkušenostmi v zapojování instalátérských produktů a zařízení. Především je nutno dbát pozornost na těsnosti ve spojích.

### Používání a údržba:

Dřevěné části jsou lakované lodním lakem, při venkovním užívání doporučujeme jednou za 3 roky výrobek očistit a přelakovat. Jednotlivé části by měly být pravidelně při čištění kontrolovány, co se týká poškození či opotřebení. K čištění by se měly používat výhradně čistící prostředky určené na dřevo (pronto a podobné, případně vosky a oleje) na akrylátovou výplň nepoužívejte abrazivní brusné pasty (hrozí vydrhnutí do materiálu) a chemické látky které mohou rozrušit plast případně laminát.

### Záruční doba:

Výrobce poskytuje záruku po dobu 2 let při použití v domácnosti a 1/2 rok při použití v komerčním provozu. Záruka se nevztahuje na dřevěné části, u kterých může dojít vlivem sesychání v prostředí s nestabilní vlhkostí k porušení vrstvy laku, a na případy poškození nevhodným užíváním, chemií či poškrábáním.



### **Dřevo:**

Ideální je, pokud jsou tyto bednářské výrobky v neustálém provozu a v prostředí s vzdušnou vlhkostí kolem 50 až 60 % bez výrazných výkyvů. Pokud dojde k seschnutí a prostor mezi obručí a dřevem bude viditelný doporučuje výrobce výrobky umístit na několik dnů ven, pod přístřešek, kde je relativní vzdušná vlhkost vyšší.

Dřevo je zcela nenapodobitelný přírodní materiál, kde každý kus je zcela jedinečný jak v barvě, kresbě a struktuře, podobně jako je jedinečný každý strom v přírodě. Barevné přírodní odlišnosti (i výrazné) mezi jednotlivými kusy jsou zcela přirozené a nemají vliv na jakost dřeva. Každý kus je originál pocházející z rostlých kmenů a není tedy možné dosáhnout jednotnosti v barvě dřeva nebo v jeho struktuře. Kdo dokáže ohodnotit tuto krásu a neopakovatelnost, ten porozumí jedinečnosti tohoto přírodního materiálu. Hledáte-li pouze barevně a strukturálně jednotný materiál, dřevo si raději nepožijte. Ze stejných důvodů nebývá dodané dřevo naprosto shodné se vzorky, které vidíte vystavené v prodejně, na fotografii, každý kus je originál.

Dřevo může vlhkost odevzdávat a zároveň přijímat. Vlhkost dřeva se přizpůsobuje vzdušné vlhkosti okolního prostředí na což je třeba myslet. Je-li vzduch vlhký, suché dřevo absorbuje vlhkost z ovzduší a v důsledku toho se zvětší buněčné stěny. Dřevo mění svůj tvar a postupně nabývá na objemu. Tento proces se nazývá bobtnání. V případě suchého vzduchu odevzdávají dřevěné buňky vlhkost do ovzduší. To má za následek zmenšení buněčných stěn neboli tzv. sesychání. Sesychání či bobtnání dřeva není vadou dřeva, ale pouze důsledkem působení okolních vlivů, které na dřevo působí a s nimiž se musí vypořádat. Masivní palubky jsou pečlivě sušeny a dodávány s obsahem vlhkosti dřeva 7 až 11 %. Takto vysušené dřevo je připraveno k instalaci v interiérech s teplotami od 20 - 24°C s relativní vlhkostí vzduchu 50 až 60 % bez výrazných výkyvů. Po celou dobu své životnosti však dřevo reaguje na klimatické změny prostředí, ve kterém se nachází a mění svůj objem, takzvaně bobtná či sesychá a přizpůsobuje se.

### **Závěrem:**

Naše bednářské dodavatele si pečlivě vybíráme a využíváme pouze prověřené výrobce a výrobce s tradicí. Při výrobě jsou stále používány tradiční postupy a díky citu pro detail se docílí výroby kvalitních produktů. Výrobky z olšového dřeva jsou povrchově upraveny lakem .